

AN ADVENTURE HISTORY IN ALVALEAK CONTINENT

Slap-stick love-comedietta stories

アルヴァリーク冒険記

番外編 CD 用台本

All written by K.Miyake

原作:三宅 '93 9/18
編集:桑田 '93 9/20

BGM、SE の説明不足分は、演出の方にお任せ致します。
他、別紙にて魔法 SE 等も録音致しますので、よろしくお願い致します。

トラック1

ロング・イントロダクション

(想定1²⁵ps 約9分程度)

C.V (敬称略)

リヴァ 松野太紀

エミリー 横山智佐

デイトナ 三石琴乃

イオタ 森川智之

エスファール 玉川紗己子

チータ 渕咲ゆり子

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
リヴァ		エミリー		リヴァ		エミリー		リヴァ		エミリー		リヴァ		リヴァ		エミリー		リヴァ	
アルヴァリーク冒険記プレミアムCDドラマっ！		わっいわっいわっ！……ねえリヴァ、ぶれみ…あむCDどらまってえ、何やるの？		ええ？そりゃ、CDドラマってのは……CDドラマだろ？		あ、それ答えになってない。		なんだよ、そんなこと言うんなら……えっつと……ちよつとまってろよ。		(小声で) なによ、台本忘れたの？		ちやうちやう！(苦笑まじり) とにかくまってろって		へへっ！あつたぞ！「民明書房刊・早解り広辞苑」！(「内、格好つけていう。」コホン！なにに、プレミアム。割増し金、手数料、打分……エミリー、うちぶってどういう意味だ？		えっと、それは株式や為替に発生する割増し価格の事よ。		そうか、じゃあこれは、コンパクトディスクで聞ける、株式の割増しのお話だな。	
ちゃんちゃかちゃんとか パホパホとか								ガサゴソ開始				ガサゴソ終わる							

21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
リヴァ	デイトナ	エミリー	リヴァ	エミリー	リヴァ	エミリー	リヴァ	エミリー	リヴァ	エミリー
おどわあつ！	こらこらこら！（声・遠くから近づく） いつそんなモン撮ったんじゃ！	あぁ、……とつてもはずかP？デイトナの入浴シーン？	ああ！ちよ、ちよとまつて！	ひょい！（セリフです。）	え？いや、これは……	そんなことは民明書房の広辞苑に任しとけばいいのよ！……あら？リヴァの胸ポケットから出てるの。それ、ドラマのテープ？	無駄じゃあないぞ。プレミアムという言葉について一つ勉強になったじゃあないか。はっはっは！	おだまりっ。えゝん、せつかくのドラマの時間枠を1分以上も無駄にしちゃったよお。	いや、その、結構悠長に喋ってるな、お前。	あのね。「そうではなくて、プレミアムっていうのは価値があるって解釈が一般的じゃないかしら」（「内のみ、大人びた喋り」……って、そうじゃない！そうじゃないでしょ！そもそもあたしが聞きたかったのは、言葉の意味じゃなくて、何のドラマをやるのかって事だったのよ。あぁん、もう。CDシングルは尺が短いんだから、こんな悠長にのらりくらりと話してるだけで時間がどんどんなくなっつてっちゃうじゃないのよ？。
		マンモスカ馬の集団が迫ってくるような音								

[illegible]

47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34
エスファアラ	チータ	デイトナ	チータ	エスファアラ	デイトナ	エミリー	イオタ	デイトナ	エミリー	イオタ	リヴァ	イオタ	リヴァ
デイトナさん、それはマルCマークが入っちゃいますよお。	あのなー、だれがレイちゃんやねん！	（↑うさぎの声で） そんな言い方しなくても……ひつどーい！レイちゃんが、いちめるううう。	そやそや！なーにかんがえとるねん！	あの一、これって大概、ゲームする前に聞いている方がほとんどではないかと……。	物語の概要を説明しちゃってごまかそつか？	そつか、そーなるとネタはどうしたら……困ったわね。	ちがーう！ちがうのです。	あたしはてつきりドツキ漫才CDかなと……。	え、これって楽屋オチドラマじゃなかったの!?	あのだなあ。このCDはアルヴァリク冒険記という作品の番外篇なんだぞ。番外篇といえば、本篇では語られなかったエピソードとか、時間がなくてカットしちゃった話とかおおいかん、こりや禁句か……。とにかく、楽屋オチをいつまでもやつとる訳にはいかんのだ！	本題ってなんだよ？	ふっふっふつ。そうではない。さつきから聞いていけば、貴様が一向に本題に入ろうとしないので、みるにみかねて出てきたというわけだ。	……だーれも呼んどらんって。大体おまえら、何の用だよ？CDの中までケンカを売りに来やがったか？

60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48
イオタ	イオタ	イオタ	イオタ	イオタ	イオタ	イオタ	イオタ	イオタ	イオタ	イオタ	イオタ	イオタ
エスファアラ	エスファアラ	エスファアラ	エスファアラ	エスファアラ	エスファアラ	エスファアラ	エスファアラ	エスファアラ	エスファアラ	エスファアラ	エスファアラ	エスファアラ
あ、そ、そうよね、アハハ……。	だから……このCDの本分はパロディでもなくて……まあいい。皆の集、これを見るのだあつ！	なんだこれ……DAT（ダット）テープじゃないか。	ふっはっはっ……。ゲームの方も作ってる脚本担当がいそがいそだろうと思つてな。すでに完パケ状態にあるDATテープをこのボクが作つて持ってきたのだ！	ちなみに完パケというのは音楽と効果音の全ての編集を終了させた……いわば、マスターテープのことですね。	見るがいい！このボクが書き起こした一大スペクタクル！製作費50億、ハリウッドロケ！サントラはロンドン録音！愛と涙と笑いと感動と冒険心に訴えかける実験的ノンフィクション偉人伝時代劇風刑事ドラマ！SFX製作は……。	わかったわかった、わかったからモノを聞こう。	だから……CDなんだから、どこでロケしても絵は出ないんだってば。	しかし……世界観を無視した単語がボロボロでできたねえ……。	そうかあ？大体アルヴァリクに世界観らしい世界観なんてないやんけ。	あ、それもそうね。	おいおい納得するな……！	それではあ、テープをかけますよ……。

67 66 65 64 63 62						61		
イオタ イオタ イオタ イオタ イオタ イオタ						イオタ (ナレーション)		
ああっ！なんで止めてしまうのだ！ なんだよこりゃ？ナレーションのNG集じゃないか。 品がないで、第一音質が悪い。 どっかで聞いたようなネタよね。 あんまりヘンなことやるとマルCマークが入っちゃうよ。 何を言う！このナレーションは、後々のストーリー展開における数々の伏線の序章となっているのだ。高度なボキャブラリを持つこのボクだからこそ成し得た、究極、いや、至高のシナリオなのだぞっ！						マレーア暦326年。疾風吹き荒れるアドベンチャーキングダム・アルヴァリーク。ちなみにアドベンチャーキングダムとは冒険の王国のことだ……と解説はともかく。 大陸に隠された数々の謎に挑む弧高の考古学者がいた。弧高の考古学者ってなんか洒落っぽいな。いや、それならば孝行な考古学者の方がよりすばらしい！ ふっはっはっ……。		
						かちやつ（カセットの音、以降テープらしいノイズをコーティング） BGM（エミリーのテーマか、かつこつくやつを適当に） ぶっん（カセットの音とまる） BGM（カット）		

75	74	73	72	71	70	69	68
リヴァ (テープ)	イオタ (テープ)	エミリー (テープ)	リヴァ (テープ)	エミリー (テープ)	リヴァ (テープ)	エミリー (テープ)	エスファアラ
うぎゃあああつ！そんな……前口上もなしなんて………ばたつ。	まてーいつ！アンヌムツベアターク！！	きゃゝ！！！	そしたら18歳以下に売らないようにすれば済むことだゝ！	きゃゝ！そーいうのはPTAと有害指定がゝ！	言葉を名実共にするだけのことよおゝつ。	ああつ！たすけてえ！何をするのっ！ (以降、テープ内の演技、どこか棒読み臭く)	まあまあ、せっかくですから、続きを聞いてあげましょう。
	BGM (起死回生) どびしいつと、キックの音(エコーあり)					かちやつ(カセットの音、以降テープらしいノイズをコーティング)	

89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76
他一同	デイトナ	リヴァ	デイトナ	エスファアラ	リヴァ	イオタ	エミリー	デイトナ	チータ	リヴァ	イオタ	エミリー (テープ)	イオタ (テープ)
ぎくっ！	学校に通ってる私が、エナジーを求めてはびこる悪と戦う話。	へえーっ、デイトナも何か用意してたんだ。どーいう内容？	ふう。しょーがないわねー、じゃ、私の持つてるテープにしましょ。	尺が長すぎましたね。	あほかい！このCDはどーやったって20分しか入らないんだよ！	ああーっ、ボクの3時間40分の大作が！	これのどのへんに伏線があるっていうのよ？	どっかで聞いたようなネタよね。	あんちゃんの願望そのまんまやな。	バカタレ！なんなんだこの異常なまでに都合のいい内容は！	ああっ！なんで止めてしまうのだ！	きやゝ！イオタさまゝ！すぎすぎすぎすぎ……。	フッフッフツ……。悪には名乗る口上ないが、美女には名乗る義務がある。愛と正義と真実の使徒、イオタ・ラギーン様ただ今参上っ！エミリーさん、ボクにほれちゃあいけないよ。
												ぶっん(カセットの音とまる)	BGM (カット)

105	104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90
デイトナ	チータ	イオタ	エミリー	リヴァ	エミリー	リヴァ	チータ	イオタ	デイトナ	エスファアラ	チータ	デイトナ	リヴァ	デイトナ	エミリー
あのー、ひたすら大食いな女の子の話とかじゃ、ないよね？	ないことは確かやろな。	おおーっ！ひよつとして、ボクとの愛の記録では？	(青野武調) こーんなこともあるかと、ちゃんとして私もテープを持っていたのよつ。	なんだよ？なにかネタがあるのか？	フム！みんなあー！この場合は、エミリー・ファルフィアちゃんにおまかせよ！ (砂沙美調)	それもアブナイ発言だな……。	ええんやええんや、買ってしもたらこっちのモンやんか。	しかし……：どうするのだ？このまま楽屋オチでは、聞いていただいている皆様に申し訳が立たんぞ。	せっかく決め台詞とか、いっぱい考えたのになア。イジイジ（↑うさぎの声で）	それはまた、別の機会にい。	その喋りがアブナイんじゃない！	えー、どうしてどうしてえーっ？↑うさぎの声で	それ、やめよう。ちよつと恐い。	そうだけど。	が、学校つて……：ひよつとしてー、セえーラあー服とか？

	109	108	107	106
	エミリー	リヴァ	エスファール	エミリー
	まあ、その……聞いているお楽しみっ！	なーんか不安だな。大丈夫なのか？	それもアブナイですねえ。	ちやうちやうっ！

トラック2

エミリー災厄の日

Written by K.Miyake

C.V (敬称略)

リヴァ 松野太紀

エミリー 横山智佐

デイトナ 三石琴乃

イオタ 森川智之

エスファール 玉川紗己子

チータ 渕咲ゆり子

[illegible]

122				121	120	119	118	117
エミリー				エミリー	リヴァ	エミリー	エミリー	エミリー
はっ！ (荒い息から、息を整え、深呼吸する動作)				え……ど、どうしたのよ……あ、あれ!? (エミリー、自分の身体が金縛りに掛かったように動かなくなっている事に気がつく。ふと前方を見れば、リヴァの顔が15センチと満たない所にある。) や、やだなあもう、肩なんか抱いちやって…エッチ！ 相変わらず冗談がキツイ……んだから……。 (エミリー、語尾に詰まる。) や、やだ、フエアじゃないよ。あたし、動けないんだから。こんなの、なんか無理矢理みたいじゃない？ エミリー。 (リヴァ・聞く耳持っていない。) ちょ、ちよつと、こんなのって……ちよつとまっつてよおおつ！				
布団を剥ぐ音				肩を抱く音				
鳥のなき声程度欲しい								

128 127			126	125	124	123		
チャプター3								
デイトナ エミリー			エミリー	エミリー	エミリー	エミリー		
（洞窟の中・やや反響音あり。） うわっと！びっくりしたあゝ！ ご、ごめんなさい。			ああゝっ、外が曇ってるうゝっ！ついてないなあ。これじゃお湯が沸かないはず……はつくしゅん！	何よ何よ、せつかく作った天然湯沸しシステムはどうなってるのよ？	きゃーっ！冷たいっ！冷たいっ！！冷たいっ！！！！	（エミリー適当に鼻歌でも歌いながらベッドから起き上がり、服を脱ぐ） ……シャワーでもあびよつと。 はあゝ……夢か。（このへん半分寝惚けた声）変な夢みちやつたな。		
			語尾にエコーを入れる	蛇口ひねる音	蛇口ひねる音・シャワーの音・次の瞬間BGM凍結	BGM（町の曲）		
			セリフと共にどたどた歩く音	服を脱ぐ音	木戸を開けるような音・少し風の音入る			

144	143	142	141	140	139	138	137	136	135	134	133	132	131	130	129
リヴァ	エミリー	リヴァ	デイトナ	エミリー	リヴァ	エミリー	リヴァ	エミリー	リヴァ	デイトナ	エミリー	リヴァ	エミリー	デイトナ	リヴァ
そうか？どれ、熱は……と。	だ、大丈夫！大したことないんだから。	るか？	せつかくデイトナに連れてきてもらった洞窟探検だけど……今日は帰	困ったわね。キズ薬や固形食料はあるけど、カゼ薬は持っていないし……。	あはは……落ちちゃった……みたい。ついてない……。	指が出てるな。	あ、そうそう。エミリー、今朝カゼ薬貰ってたよな。ちゃんと飲んだのか？	あ、そういえばポケットの中に……あれ？	どーいう意味よつ！	なんてかはカゼひかないっていうからな。よかったな、なんとかじゃなくて。	今度は赤くなったわね、熱もあるんじゃないの？	え……あ……あの……大丈夫よつ！	顔色青いぞ、ホントに大丈夫なのかあ？	ううゝ、だ、だいじょおぶう……くしゃんつ！	大丈夫、エミリー？カゼじゃない？
スカの効果音入ります															

152	151	150	149	148	147	146	145
チャプター4							
エミリー	デイトナ	エミリー	リヴァ	エミリー (小聲)	エミリー	リヴァ	エミリー
(シーン・エミリー自宅。疲労しているエミリー。) はふっ……つかれたあ。そりゃ、あたしが悪いってのは解ってるけどさ。リヴァもデイトナも、あんなに嫌味言うことないのに。も、今日は厄日よね。	あつ！そのスイッチは？！	な、なんでもないの！あ、あはははは？！	なんだって？	……フウ、なんだか意識し過ぎてるみたい。	あ、熱……だ、大丈夫！熱っぽくはないから！	な、なんだよ？熱を診るだけだつてのに。	ひゃん！
ドアが開き、閉まる音。(普通の家の玄関扉の音です) ベッドに倒れ込む音	光明音・小爆発～fade out	スイッチ音・ポチ					

158	157	156	155	154		153
					チャプター5	
エミリー	エミリー	リヴァ	エミリー	エミリー		エミリー
どうしたの？	リヴァ？	おい、あけてくれ。 (扉の向こうから声がする)	ハイハイ、よいしょ……あゝ、まだ頭がフラつくう。	ん？……？	(前チャプター同様、シーンとしている) (若干の間)	頭がくらくらする。これはやつぱり、カゼよね。薬、薬………あ、貰ってくるの忘れちゃった。よい、しょ………あゝ動けない。も………いい、寝てれば直るわよ……。
	ドアが開く音			ドアを叩く音がする。とんとん	ドアを叩く音がする。とんとん1	(調子が悪いので、セリフ間に間を持たせて下さい。)

171	170	169	168	167	166	165	164		163	162	161		160	159
								チャプター6						
エミリー	リヴァ	エミリー	リヴァ	エミリー	リヴァ	エミリー	リヴァ		エミリー	リヴァ	エミリー		エミリー	リヴァ
もう……よく食べるのねえ。三杯目は、そおつと出すもんなのよ。	エミリー、おかわり。	ばか。ほめたって、何にも出ないわよ。(赤面口調)	毎日が花嫁修行ですか。いや、これならどこに出しても大丈夫！	もう……毎日作ってるんだから、少しはうまくもなるわよ。	いやいや、最近、腕をあげてきてるなあゝと、言っただけ。	それ、どーいう意味？	うまいっ！うまいなあ、やっぱ腹が減ると、なんでもうまく感じるモンなんだなあ。		はふゝ。(ため息)	あ、いや。今の腹の虫、オレだわ。いやー、一息つけるとわかったらハラ減っちゃって。晚饭、ラクテルの酒場で食ってきたんだけどねゝ。	あ……そう言えば、晚饭まだだったっけ……。	(恥ずかしげに)	ええ!?それは………。	いや、実は……家の鍵を落しちまったみたいで……母さん、トラブルトに出かけてていないだろ? エミリーんここで泊めてくんないか?
													腹の虫の音ぐるぎゅるゝ。	
														、ちゃんちゃん、的なもの

184	183	182	181	180	179	178	177	176	175	174	173	172
エミリー	リヴァ	エミリー	リヴァ	エミリー	リヴァ	エミリー	リヴァ	イオタ	チータ	エスファアラ	エミリー	リヴァ
はっ！		うわわっ！じゃあ、どないせいつちゅうんじゃあ!?	わっ！撃鉄を起こすな！大体、誰がお前なんか襲うかつーの！ な……なによなによ、あたしがそんなに魅力ないっていうのお!?		えで……他の欲求は関係無いぞ！ 本当にそうだと言い切れるんでしょうねえ!?		リヴァゝっ！	……なんだ、今のは？	うおお、ボクの出番はあああつ！	マジに聞いて恥ずかしい思いしても、責任はもたんでえ。	3大欲求が、なんですつて?? 3大欲求の意味を知らない人は、保健体育の教科書か、お父さんお母さんに聞きましょうねえ。	いやゝ、人間の3大欲求に飢えているもので………あ！
ドアを叩く音がする。とんとん				銃のトリガーを起こす音		銃を構える音						銃を構える音

196	195	194	193	192	191	190	189	188	187	186	185
デイトナ	エミリー	デイトナ	エミリー	デイトナ		エミリー リヴァ	エミリー	リヴァ	エミリー	リヴァ	デイトナ
ミアーズさんの所で新製品のカゼ薬を売ったから、買ってきたの。エミリー、カゼひいてるみたいだったから、よかつたら使って。	こ、こんばんわ、どうしたの？	こんばんわ、こんな夜遅くにゴメンね。	はいはいはい！ ああ、なんかまた頭がクラクラしてきた…。	エミリー、いないの？	ほら、ここのタンスの中にでも隠れてて！	む・むぐ・せまい……。	仮にもレディの家に、夜遅く男の人がいるなんて、あたしにだって世間体つてもんがあるんだからつ。	なんで？（口を塞がれた状態）	お、デイトナか。お……もが……。 （口を塞がれる）	ばか。はやく隠れて！	エミリー、いる？
		ドアが開く音		ドアを叩く音がする。とんとん		洋服タンスが開く音					ドアを叩く音がする。とんとん

210	209	208	207	206	205	204	203	202	201	200	199	198	197
エミリー	エミリー	デイトナ	エミリー	デイトナ	エミリー	デイトナ	エミリー	デイトナ	エミリー	デイトナ	エミリー	デイトナ	エミリー
はあ……頭が……もうダメ。	う、うん。またあしたあ。	それじゃ、退散することにしようかな。	そ、そーんなことないよお。元氣、元氣い！	あ、そうなんだ。……でも、エミリー、何か無理してない？空元氣っぽい感じがするんだけど。	ぎくつ。……あ、あはは、あのね！あたし、ぜーんぶたべちゃったからあ。	ふーん。それにしてもいいにおいよね。エミリー、少し、あたしにも分けてくれないかな？	え、ああ、やつぱり少しは食べておかないと、元氣でないから。	どうしたの？	(小声)しまった、テーブルにリヴァのお皿が出っぱなし……。	ところで……さつきから良い匂いがするけど、エミリー夜食食べてたの？	ハイハイ、ちゃんと治します。	ちゃんと飲んで、カゼをなおすこと。今日みたいなポカは、もう勘弁してよ。	わー、ありがとう。
バタッ、倒れる音	扉が閉まる音、ボタン									ギクリつてな音			

223	222	221	220	219	218	217	216	215	214	213	212	211	チャプター7
リヴァ	エミリー	デイトナ	エミリー	デイトナ	リヴァ	エミリー	リヴァ	エミリー	リヴァ	エミリー	リヴァ	エミリー	
んじゃ、オレ顔洗ってくるわ。	あ、それじゃあ、デイトナが着替えさせてくれたんだ……ホッ。	びっくりしたわよ、家へ帰ろうかと思ってたら、いきなりリヴァが呼び止めてくるんだもの。	ぎくつ、デイトナあ!!	おつはよー、おふたりさん！	あ、いや、それはだな……。	(恥ずかしそうに) ……あれ、あたし、パジャマになってる……リヴァ、見たのオ……？	びっくりしたぜ、タンスから出てみたら、倒れてるんだもんな。	……ずっと、看病してくれてたの？	よ、お目覚めか。(起き抜けの声です)	え？リヴァ……？そうか、あたし、倒れちゃったんだっけ……。	むにゃ……。	ん……？ (エミリー、自分のベッドの上にいる。)	
					ドアの開く音								鳥のなき声程度欲しい。チャプター2と同じ

	236	235	234	233	232	231	230	229	228	227	226	225	224
	イオタ	チータ	エスファアラ	エミリー	デイトナ	エミリー	デイトナ	エミリー	デイトナ	エミリー	デイトナ	エミリー	デイトナ
	ボクの出番？！！	おしまいっ……てとこやな。	その後、リヴァとエミリーは町中の人間に75日に渡って冷やかされ続けたのでした。	……あゝん！ついてないっ！！	あ、あら、武器屋のビルダーさんとこと、酒場のラクテルのところで、もう話してきちゃった。	あるわけないでしょ！……もう、言いふらしたりしないですよ。	やつぱり、何かあったの？	んぐ！ごほ、げほ！	昨日リヴァといた時、何かあった？	なあに？	……ところで、	わー、ありがとう。いただきまーす。	はい、自分とここでおかゆ作ってきたから。たべてみて。
	ちゃんちゃん、おしまい												リヴァが別の部屋へ歩いていく音

トラック3

密室の二人

Written by K.Miyake

(想定1aps 現在約7分)

C.V (敬称略)

リヴァ 松野太紀

エミリー 横山智佐

デイトナ 三石琴乃

イオタ 森川智之

エスファール 玉川紗己子

チータ 渕咲ゆり子

	237	全員 アルヴァリーク冒険記 	
	238	リヴァ&イオタ 密室の二人	
	239	リヴァ （洞窟の中。反響音あります。気絶しているリヴァ、起き上がる） む……うん……。ここは……どこだあ？ うむむ……ボクは一体何をして……。	チャプター１
	240	リヴァ	
	241	イオタ	
	242	（ほぼ同時に）	
	243	リヴァ	
	244	おおっ！	
	245	イオタ……さつきはよくもやってくれたなあ	
	246	貴様こそ、チェリーボムをばいぱいと投げくさるから、地盤が崩れてしまったのだろうか！	
	247	ヘッ、よくいうぜ！ お前のへたくそなマシンガンが、地面と言わず周りのものといわずボコボコと穴開けたんだろーが！ エコロジに反してるぞ！	
	248	なにぃ、あまつさえこのボクの腕に、ケチをつけようと言うのか！ もう許さん！	
	249	おもしれえや、リターンマッチかぁ!?	
銃を構える音			

261	260	259	258	257	256	255	254	253	252	251	250	249
						チャ プター 2						
エミリー	デイトナ	エミリー	デイトナ	エミリー	デイトナ	エミリー	リヴァ	イオタ	リヴァ	イオタ	リヴァ	イオタ
な、なんなのよお、その笑いはあ！	そう？ ふふふくん？ ホントにそれだけえ？	そ、そりや……パートナーだもん、当然でしょ。	ふくん、エミリーったら、やつぱり気になるのお？	もう、縁起でもないこと言わないでよ！	さっきのドンパチで落磐を起こしちゃったからねえ。まあ、死んではないな と思うけど。	おつかしいなあ、リヴァ、どこにいつちゃんたんだろう？ (場所・切り替わって屋外です。歩いているエミリーとデイトナ。)	ま……そりや、あたつてるけどなあ。それはさておき……ここはどこだよ？	ふ……これが個性というものだ！(おおいばり)	ぞ。……おまえなあ。いつも思うんだけど……それ、探検家の服装じゃないぞ。	真つ黒ではないかあああああつ！	なんたること、このボクの、すばらしいファッションブルタキシードが	おおっつ！ ジーザス――！ な、何だ何だ!?
						ジャ ングル 的 s e が あ れ ば ベ ス ト						

272	271	270	269	268		267	266	265	264	263	262	
エミリー	チータ	エミリー	エスファアラ	デイトナ		チータ	エスファアラ	チータ	エスファアラ	チータ	エスファアラ	
（以降アドリブでじゃれあいのようなもの。フェードアウト） （場所・切り替わって……やはり屋外です。歩いているエスファアラとチータ。） イオタおにい様、どこへ行っちゃったんでしょうか……。 ま、さっきの落磐が結構すごかったからなあ。それでおっこちたんやろけど……死んだかな？ もう、チータったら、縁起でもない事をいうもんじゃ……でも、そうかもしれないねえ。 ……ねえちゃん、実はゼーんぜん心配しとらんやろ？ まあ、ふらつと消えるのは今日始まった事じゃありませんからねえ。 それとはちよい違うような気もするけど……。 （このへんからデイトナとエミリーのじゃれあいのようなもの Fade in してきます） あいたたた……何よお。 あいたた、いたいですう。 あーっ、関西弁！ なんや、田舎モンやないけっ！ なによおつ、またやる気イ。												
												ジャングルの se があればベスト
												ドスン！

286	285	284	283	282	281	280	279	278	277	276	275	274	273
											チャプター3		
リヴァ	イオタ	リヴァ	イオタ	リヴァ	イオタ	リヴァ	イオタ	リヴァ	イオタ	リヴァ	デイトナ	エスファアラ	チータ
おお、わかっているのなら話は早い……。	食料を分ける、と言いたいのであろう。	まだ何も言っていない……。	だめだ。	なあ、ものは相談だが……。	失礼な事をいうな。これは最初からボクが持っている物だぞ。	あーっ、エコノミーマイト！それ、どこから拾ってきたんだよ？		うむむ、腹が減ってきたなあ。	どうやら完全に閉じ込められてしまっているようだな。	（場所・再び洞窟の中。） ここもだめか……行き止まりだぜ。	まあまあまあ、それどころじゃないでしょう、二人とも。	銃を構える音	銃を構える音
							BGM (コメディ)					銃を構える音	

301	300	299	298	297	296	295	294	293	292	291	290	289	288	287
イオタ	リヴァ	イオタ	リヴァ	イオタ	リヴァ	イオタ	リヴァ	イオタ	リヴァ	イオタ	リヴァ	イオタ	リヴァ	イオタ
……ちよつとまで、なんだこれは。	(リヴァ・むしやむしや食べる様子、次台詞まで継続。)	ふん……ご都合主義だよな。ほいっと。	うむむつ……よかろう。但し、半分ずつだぞ。	ぎぶ・あんど・ていくだなつ。欲しいんなら、出すものを出して頂かなくちやねえ。	欲しいっ！……！	なんだよ、いらないのか？	ぬわわあんとおおおおおつ！ 貴様あつ、エミリーさんの着替えを覗いていたというのかああつ！	(ボソつと)……エミリーの着替えシーン。	なんだ？ その、いゝい写真……つていうのは？	いいのなあ。それをオレにわけてくれるんだたら、いゝい写真を見せてやろうかなあと思っただけどなあ。	外で成立すると思っているのか？	ふ……なんとご都合主義な奴だ。このボクにそのような理屈が、女性以	なんでつて……困ったときは助け合いだろ？	どうして、どうしてだと？ 大体、何故に貴重な食料をボクが貴様などに分け与えると思うのだ？

315	314	313	312	311	310	309	308	307	306	305	304	303	302
リヴァ&イオタ	エミリー	イオタ	リヴァ	イオタ	リヴァ	イオタ	リヴァ	イオタ	リヴァ	イオタ	リヴァ	イオタ	リヴァ
おおっ！エミリーさん！（さんは、イオタのみです）	（以降、女4人は岩の向こうからの声）	リヴァ、そこにいるのーっ？	ぐぬぬぬっ！ついに正体を現しおったなあっ！！	た覚えはない。	ふっふっふっ、オレは今の今まで唯の一言だって、正義の味方などと言った覚えはない。	あの……仮にもヒーローのセリフじゃないぞ、それ。	ふっふっふっ、食事を採って体力回復したオレに、勝てると思うのか？	ぬわんだとおおっ!? 貴様……余程地獄へ落ちたいようだな。	もう全部食っちゃったぞ。	もやれるとおもつとるのか。すこし返せ！	馬鹿者、これでは「着替え写真」と呼べる程の物ではないではないか！エミリーさんの写真だからまだ許しもするが……これで大切な食料を半分	これ……ベストを脱いでのだけの写真じゃないか。	しょうがないだろ、この後見つかって、ボコボコに殴られちゃったんだから。

326	325	324	323	322	321	320	319	318	317	316
		チャプター4								
リヴァ	チータ	イオタ	リヴァ&イオタ	チータ	イオタ	リヴァ	エスファアラ	デイトナ	チータ	エミリー
ま、なにせよ、助かったぜ。一時は生き埋めになるかと思ったもんなあ。	ええやんか、実際死んでないんやから。	チータ、お前というやつは……私が死んでしまったら、どうするつもりなのだ！ (再び屋外です)	(F a d e . O U T) だわあああゝっ！！ (チータ最後のみ音声クリア。)	いったれやあつ！ (チータ最後のみ音声クリア。)	するぞ！	なんかやな予感が……。	危険な気がするんですが……。	あ、ちよつと！それは！	あーめんどくさい！てつとりばやくいかんかい！	どうしよう、近くみただけど、むやみに岩を動かすと上の岩が崩れてきそうだし……。
		ジャングルの s e .								グレネード発射音、爆発！

[illegible]

	340	339
	リヴァ&イオタ どわっ！ （落ちていく……つまり、ふりだしにもどるという意味です。） （無音になってから。）	エミリー やゝん、もう！なんとかしてこの二人っ！ ちゃんちゃん

トラック4

エピソード

C.V (敬称略)

リヴァ 松野太紀

エミリー 横山智佐

デイトナ 三石琴乃

イオタ 森川智之

エスファール 玉川紗己子

チータ 渕咲ゆり子

357	356	355	354	353	352	351	350	349	348	347	346	345	344	343	342	341
エスファアラ	チータ	エスファアラ	チータ	イオタ	エスファアラ	イオタ	リヴァ	イオタ	チータ	イオタ	リヴァ	チータ	エスファアラ	イオタ	エミリー	デイトナ
あの、何不自由なく平和にすごしている冒険家の話なんて、心が和んでいいのではないだろうか？	そーいうねーちゃんはどうなんや？	徹底した現実主義ですわねえ……。	ちーつともまとまつとらへんど。大体、やるんだつたら豪邸で奇麗なおべべが着れる話とか、うまい料理が喰える話の方が面白いで。	もつとセリフをっ！	まあまあまあ、そのへんで、最後のまとめにいきましょう。	何をいう！とーぜん、シリーズでだすに決まっておろうが！	普通のCDだつて3時間40分は入らんぞ。	むむむ、かくなる上は、レコード会社についてボクの大作、『愛と青春の新たな旅立ちよ永遠（とわ）に』を売り込むしかない！	あんちゃん、主役だとおもってたんかいな。	なにい？このボクが脇役だつただとお!!	しょーがないだろ、脇役なんだから。	あたいもや！なんか、出たりんなあ。	出番がすくなくなつたですう……ぐすん。	うおっつ、喋り足りん、喋り足りん、喋り足りん！	ええ？もうおしまいなのお？	ハイハイ、もうお時間よ。

	362	361	360	359	358
	リヴァ	デイトナ	エミリー	リヴァ	エミリー
	濁してる奴らが……やれやれ。	(後、アドリブでわいわい騒ぐ3人組)	うん、奇麗にまとまったかな。	えへへえつ、後は、本篇を最後まで楽しんでねっ！	あのー、平和な冒険家つてのはいないと思うんだけど……。まったくしよーがないな。最後くらい華をもたせよーかと思ったのに。……えー、コホン。CDはこれで終わりだけど……。